

**1. EXT. POROST U SILNICE V LESE (U ZATÁČKY) - DEN**

Silnice vede lesem. V zatáčce u její krajnice se v porostu krčí dva zločinci, mazák Harry a ucho Jindra. Na silnici skoro nevidí. Nic nejede. Svítí slunce.

JINDRA  
Kolik toho poveze?

HARRY  
Šéf říkal, že pěkněj balík.

JINDRA  
Jestli tohle vyjde, tak už nikdy  
nebudeme muset do práce.

HARRY  
A když to nevyjde?

JINDRA  
Tak mě stejně do práce nikdo  
nedostane.

HARRY  
Radši si nech zajít chuť. Šéf si  
nás jenom testuje, aby nekupoval  
zajíce v pytli.

Jindrovi zapípají hodinky. Podívá se na ně.

JINDRA  
Je čas.

Oba si natáhnou přes hlavy punčochy a připraví pistole. Zaslechneme přijíždět auto. Oba zbystří.

JINDRA  
Přesnej jako hodinky.

Hluk auta sílí. Harry zvedne hlavu, aby aspoň trochu viděl na přijíždějící auto, a začne odpočítávat.

HARRY  
Tři, dva, jedna, teď!

Harry a Jindra vyskočí z úkrytu na silnici.

## 2. EXT. SILNICE V LESE (U ZATAČKY) - DEN

Harry a Jindra maskovaní punčochami vyskočí na silnici před přijíždějící vůz, který zatím nevidíme, a namíří na něj zbraně. Skřípají brzdy a vůz zastavuje.

HARRY  
(k řidičovi)  
Naval prachy a nic se ti nestane!

JINDRA  
A hezky rychle!

Vůz vidíme pouze zepředu. Je to zatím blíže nespecifikovaná dodávka. Polekaný řidič nesměle vystupuje ven. Harrymu podá tenkou peněženku a vzdá se.

ZMRZLINÁŘ  
Víc nemám.

Zločincům zatrne. Podívají se na dodávku z boku. Je na ní nakreslená zmrzlina. Harry rychle otvírá boční dveře vozu a společně s Jindrou nahlíží v šoku dovnitř.

HARRY  
Ty vole, zmrzlina!

Jindra vtrhne do vozu a začne tam zběsile rabovat a otvírat krabice se zmrzlinou. Peníze skutečně nenachází. Řidič - zmrzlinář přitom na oba naléhá.

ZMRZLINÁŘ  
Prosím vás, nezabíjejte mě ještě!  
Mám tři děti a jednu manželku.  
(zamyslí se)  
Nebo mě radši zabijte. Protože  
když mi všechno vezmete, tak mě  
pak stejně zabije moje žena.

Harry a Jindra ho ale neposlouchají.

HARRY  
Zdrháme!

Harry a Jindra zabouchnou boční dveře, naskočí do zmrzlinářského vozu a ujíždějí pryč. Zoufalý zmrzlinář zůstane stát ve vozovce, jen vytáhne mobil a telefonuje.

ZMRZLINÁŘ  
(do mobilu)  
Haló! To je policie?

**3. EXT. V ORLOVĚ VOZE (SILNICE V LESE) - DEN**

Poblíž místa činu jede ve svém voze kapitán Orel, policista, který už od pohledu budí respekt, nejen kvůli tomu, že nosí oblek.

DISPEČERKA  
(z vysílačky)  
Pane kapitáne?

Orel si bere elegantně do ruky vysílačku.

OREL  
(do vysílačky)  
Tady Orel. Slyším.

DISPEČERKA  
(z vysílačky)  
Máme hlášené přepadení v zatáčce nad hájenkou.

OREL  
(do vysílačky)  
Sakra! Zrovna odtamtud jedu. Mohl jsem zasáhnout, kdyby mě šéf nepřevelel do Nuslí. Vracím se na místo činu.

Orel se efektním smykem otáčí a uhání zpátky po silnici.

DISPEČERKA  
(z vysílačky)  
Dobře. Propojím vás s volajícím.

ZMRZLINÁŘ  
(z vysílačky)  
Haló? Slyšíte mě? To je strašný...

**4. EXT. SILNICE V LESE (V ZATÁČCE) - DEN**

Zoufalý zmrzlinář stojí uprostřed silnice a telefonuje.

ZMRZLINÁŘ  
(do mobilu)  
Zmrzlinu nemám, auto nemám.  
Všechno mi vzali.

**5. EXT. V ORLOVĚ VOZE (SILNICE V LESE) - DEN**

Policista Orel dál uhání směrem k místu přepadení.

OREL  
*(do vysílačky)*  
 Hlavu vzhůru, pane! Hlavně že jste  
 v pořádku. Teď už se vám nemůže  
 nic stát.

Orel vjede do zatáčky a nečekaně ho oslní slunce. Nevidí, marně si rukou cloní oči.

**6. EXT. SILNICE V LESE (V ZATÁČCE) - DEN**

Policejní auto se řítí ze zatáčky rovnou na zmrzlináře, který stojí uprostřed silnice. Oslněný Orel marně dupe na brzdy. Pneumatiky kvílí.

Krátce vidíme zepředu v detailu vyděšeného zmrzlináře, který v tom šoku není schopen uhnout.

Krátce vidíme zepředu v detailu i oslněného Orla. Stojí na brzdě, jednou rukou drží volant a druhou se snaží clonit sluneční paprsky.

Ozve se dutá rána. Něco většího letí vzduchem. Vůz zastaví. Orel vystupuje a rozhlíží se na všechny strany, ale zmrzlináře nikde nevidí.

OREL  
*(volá)*  
 Haló! Jste tady?  
*(rozhlédne se a znovu volá)*  
 Mě se nemusíte bát! Jsem  
 od policie!

ZMRZLINÁŘ  
*(m. o. slabým a rozechvělým hlasem)*  
 To jsem rád.

Ze stromu u silnice hned vedle Orla spadne do pangejtu zmrzlinář.

**7. EXT. VE ZMRZLINÁŘSKÉ DODÁVCE (LES) - DEN**

Jindra a Harry ujíždějí ve zmrzlinářské dodávce z místa činu. Silnice stále vede lesem. Harry, který řídí, se zlobí na Jindru. Ten zas nahlíží do mapy.

HARRY

Prej přesnej jako hodinky.

Jindra si poklepe na hodinky a přiloží je k uchu.

JINDRA

Asi ne jako ty moje.

**8. EXT. SILNICE (LES, PLÁŇ) - DEN**

*Začínají úvodní titulky.*

Jindra a Harry ve zmrzlinářském voze vyjíždějí z lesa na pláň. Záhy zastavují u přistaveného osobního vozu a přestupují do něj. Jindra ještě vezme z dodávky velkou krabici nanuků. Oba pak pokračují v cestě osobákem.

**9. EXT. SILNICE (OBEC) - DEN**

Harry a Jindra pokračují v jízdě osobním vozem. Přijíždějí k nákladnímu automobilu, který tu stojí u krajnice. Zastavují a přesedají do něj. Ani teď Jindra nezapomene na nanuky. Rychle jedou dál.

**10. EXT. SILNICE U STAVBY (OBEC) - DEN**

Harry a Jindra přijíždějí s nákladákem ke stavbě, u které parkuje míchačka s betonem. Zastavují, rychle si přesedají do míchačky a pokračují v jízdě. I tentokrát nezapomenou na krabici nanuků. Ze stavby vybíhají dělníci a hrozí jim.

*Končí úvodní titulky.*

Dělníci se vracejí zpátky na stavbu. Ze stejného směru jako nákladák s Jindrou a Harrym přijíždí černý vůz a zastavuje u krajnice. Za volantem sedí drsný muž s tmavými brýlemi. Telefonuje.

DRSNÝ MUŽ

*(do mobilu)*

To tam fakt nemáte nikoho lepšího než tyhle dva zoufalce?

MUŽSKÝ HLAS

*(z mobilu)*

Nejsou lidi. Trh práce kolabuje. Dneska je problém sehnat jakoukoliv pracovní sílu, natož zločince s praxí. Ale možná se ještě něco objeví.

DRSNÝ MUŽ

*(do mobilu)*

Šéf už nemůže dál čekat. Ještě jednou si ty dva proklepneme, a pak uvidíme, co se dá dělat. Vy se zatím postarejte o akci Vejce.

MUŽSKÝ HLAS

*(z mobilu)*

A co kapitán Orel?

DRSNÝ MUŽ

*(do mobilu)*

Ten to má už spočítaný.

## 11. INT. OBÝVÁK DOMA U HARRYHO - VEČER

Harryho manželka Helena a dcera Anička se dívají na televizi. Dávají Mrazíka. Zvenku přicházejí Harry a Jindra s krabicí nanuků. Anička k nim hned startuje.

ANIČKA

Jé, zmrzka! Díky, táto!

Anička obejmě Harryho a vzápětí začne dychtivě rozbalovat krabici a vytahovat z ní nanuky. Ale Helena není ráda, očima si oba přeměřuje.

HELENA

Na zmrzlinu vás užije, co? Ale s nákupem abych se tahala já!

HARRY

*(pokorně)*

Promiň, Helenko. Já ještě nestih

zajít do obchodu.

HELENA

Ne? A odkud teda máte ty nanuky?

Harry i Jindra se zarazí. Musejí si rychle něco vymyslet. Anička se už láduje zmrzlinou. Harry dostane nápad.

HARRY

To je dárek.

Harry se posadí vedle Heleny. Anička ukáže na televizi, kde je zrovna děda Mráz s berlí, a pobaveně dodá:

ANIČKA

Od Mrazíka, že jo?

Anička se rozchechtá. Jindra dostane nápad a sedne si vedle Aničky.

JINDRA

Ty se směješ, ale nejsi daleko od pravdy. Pomáhali jsme v komparzu při natáčení reklamy na nanuky a za odměnu jsme si mohli vzít tuhle krabici.

Helena znejistí a Jindru si nedůvěřivě změří pohledem.

HELENA

Myslela jsem, že děláte údržbáře.

JINDRA

To jo. Ale zrovna jsme měli kšeft v televizi, když tam byl konkurz, tak jsme se přihlásili a vyhráli.

Helena pohlédne nedůvěřivě i na Harryho.

HARRY

Jasně! Život je plnej nečekanejch změn a proto ho mám rád.

HELENA

Tak sekej latinu, nebo ti taky obstarám ňákou nečekanou změnu!

Harrymu se rozezvoní mobil. Mrkne na displej, znejistí, vstane a odejde stranou.

HARRY  
*(do telefonu, tiše)*  
 Zdravím vás, šéfe.

Z telefonu se ozve zkreslený tajemný hlas.

TAJEMNÝ HLAS  
*(z telefonu, nasupeně)*  
 Takový manévry jenom kvůli blbý  
 zmrzlině!

HARRY  
*(do telefonu, tiše)*  
 Pardon. Chybička se vloudila.

TAJEMNÝ HLAS  
*(z telefonu)*  
 A kde jste přišli k tý míchačce?  
 Nebyla v plánu!

HARRY  
*(do telefonu)*  
 Na mapě byl takovej flek, tak jsme  
 mysleli...

TAJEMNÝ HLAS  
*(z telefonu)*  
 Už nikdy nemyslete a jenom plňte  
 rozkazy!

HARRY  
*(do telefonu)*  
 Rozkaz, šéfe!

TAJEMNÝ HLAS  
*(z telefonu)*  
 Čeká vás další zkouška. Instrukce  
 máte v mrtvý schránce. Konec.

Harry zavěsí a vrací se na své místo. Helena ho sleduje  
 ostřížím zrakem.

HELENA  
 Kdo to byl?

HARRY  
 Jeden zákazník. Máme další práci.



HELENA  
*(ironicky)*  
 V čem budete hrát tentokrát?

HARRY  
 Nevím. Asi v nějakém oblečení.

HELENA  
 Nebuď drzej!

V televizi mezitím skončil Mrazík a začíná diskusní pořad. Redaktorka má ve studiu premiéra, pod kterým je titulek: „premiér a předseda Strany sociálně spravedlivé prosperity (SSSP) Martin Karabáč“. Harry se toho chytí ve snaze změnit téma. Ukáže na televizi.

HARRY  
 Hele, v televizi je premiér!

Helena pohlédne na obrazovku a zapomene na své otázky.

HELENA  
 No jo, už to začalo! To se zase bude hádat s Šatlavou. Už aby bylo po volbách.

## 12. INT. TELEVIZNÍ STUDIO DISKUSNÍHO POŘADU - DEN

Sledujeme ukázkou z televizního vysílání. Redaktorka diskutuje s premiérem Karabáčem.

REDAKTORKA  
 Děkuji, pane premiére, že jste dorazil, i když jsou teď vaše preference na bodu mrazu. Ale aspoň jste se sem nemusel prodírat davem fanoušků.

Redaktorka se na premiéra škodolibě usměje.

PREMIÉR  
 Jestli se mně chcete posmívat, tak já tu nemusím být. Čeká na mě odborová předačka Basta Fidli.

REDAKTORKA  
 Promiňte. Když už jsme u odborové předačky. Prý po vás chce, abyste

se jí omluvil za to nešťastné srovnání s pijavicemi.

PREMIÉR

Ale já na tom srovnání trvám!  
Odbory i pijavice nám skutečně  
píjou krev, ale pijavice dovedou  
být navíc i užitečné.

REDAKTORKA

Přítom vy sám jste v odborech byl.

*(pohlédne do papírů  
na stole)*

Dotáhl jste to na místopředsedu  
závodního výboru pražských  
čokoládoven.

*(k premiérovi)*

Než vás vyloučili kvůli zpronevěře  
vánočních kolekcí pro odboráře.

PREMIÉR

To je nebetyčná lež, paní  
redaktorko! V našich čokoládovných  
odboráři kolekce nefasovali, tam  
si je každý bral sám.

REDAKTORKA

Ale zpronevěřit jste je mohl i  
tak, nebo ne?

PREMIÉR

Proč se pořád strefujete jenom  
do mě?

REDAKTORKA

Protože předseda opoziční strany  
Javor Zdeněk Šatlava je  
indisponován. Na mítinku dostal  
vejcem do hlavy.

*(pohlédne do kamery)*

Pustíme si to.

Oba pohlédnou na monitor ve studiu.

### 13. EXT. NÁMĚSTÍ - DEN

V televizním vysílání se objevuje amatérský videozáznam:  
Zdeněk Šatlava řeční z improvizované tribuny na náměstí

před nadšenými fanoušky.

ŠATLAVA

Současná vláda káže vodu a pije  
víno! My ale říkáme: Víno všem!!!

Náhle z davu vyletí vejce a zasáhne Šatlavu do čela.  
Nerozprskne se, ale odskočí. Šatlava se chytne za čelo a  
otřesen se sune k zemi mimo záběr.

#### 14. INT. TELEVIZNÍ STUDIO DISKUSNÍHO POŘADU - DEN

Dál sledujeme televizní vysílání: Premiér a redaktorka se  
odvracejí od monitoru a pokračují v diskusi.

PREMIÉR

Taková prkotina! Já osobně dostal  
vejcem do hlavy už mockrát.

REDAKTORKA

Jenže tohle vejce bylo uvařené  
natvrdo.

PREMIÉR

*(nečekaně projevívá  
soucít)*

To je jiná. A jak se mu daří?

REDAKTORKA

Pokud vím, tak ho někdo oloupal a  
snědl.

PREMIÉR

Jak se daří panu předsedovi!

REDAKTORKA

Asi dobře, když podle posledního  
průzkumu by jeho straně Javor dalo  
hlas čtyřicet procent voličů.

Redaktorka se na premiéra opět škodolibě usměje.

PREMIÉR

Budeme normálně diskutovat, nebo  
mě chcete jenom dráždit?

REDAKTORKA

Ráda bych obojí. Ale pojďme

k první otázce. Před minulými volbami jste sliboval nižší daně, ale vaše vláda pak zdanila i důchody. Nebyla to chyba?

PREMIÉR

Nebyla. Zdaněním důchodů jsme si vytvořili rezervu na jejich zvyšování, které slibujeme teď.

### 15. INT. KANCELÁŘ POLICEJNÍHO ŠÉFA - DEN

Přísný šéf major Jeptiška sedí za stolem, na kterém leží složky s případy, a kárá kapitána Orla stojícího nad ním.

MAJOR

Od loňska je to už váš čtvrtý průšvih, pane kapitáne.

OREL

*(zamyslí se)*

Už? Nějak se nemůžu dopočítat.

Major prohlíží složky a vyjmenovává podle nich kauzy.

MAJOR

Tak počítejte se mnou: Nesmyslná a nepovolená šťára na Úřadu vlády.

OREL

Našli jsme tam dvacet kilo heroinu!

MAJOR

To byl práškový cukr.

OREL

Ale psi z protidrogového leželi po zásahu tři dny na zádech a divně se u toho usmívali.

MAJOR

I cukr je prevít... Dalším vaším přešlapem bylo zatčení náměstka ministra obrany. Nic jste na něho neměl.

OREL

Všechny důkazy, že zpronevěřil  
3 miliony na nákup suspensorů  
pro ženisty, se bohužel ztratily.

MAJOR

A do třetice je tu skandál  
s tibetskou vlajkou. Jak jste si  
vůbec mohl dovolit přilepit ji  
ministru zahraničí na aktovku,  
když měl obchodní jednání v Číně?  
A ještě s nápisem Free Tibet!

OREL

Šéfe, musel jsem. Chystal se  
prodat Číňanům naše korunovační  
klenoty.

MAJOR

Prodával jen jejich repliku!

OREL

Měl jsem důkazy, že to byl  
originál, ale ztratily se  
na letišti v Kuala Lumpur.

MAJOR

Ano. Přesně tam vás zatkli  
za rabování v cizích zavazadlech.

Kapitán Orel pokorně sklopí hlavu.

MAJOR

Vy víte, že jsem nad vámi vždycky  
držel ochrannou ruku. Ale po tom  
vašem posledním incidentu...

OREL

Nemohl jsem za to! Oslnilo mě  
slunce!

MAJOR

To vykládejte tomu zmrzlináři.  
Ještě teď neví, jak se jmenuje.

OREL

Šéfe, dejte mi ještě šanci. Jdu  
teď po dvou grázlech.

MAJOR

Už jsem vám dal tolik šancí, že by z nich dokázali vstřelit gól i naši fotbalisté. Je mi líto, ale musím vás přeřadit k dopravní policii.

Orel se smiřuje s trestem.

OREL

Můžu si aspoň vybrat křižovatku?

MAJOR

Že jste to vy.

#### **16. EXT. KŘIŽOVATKA U BANKY VE MĚSTĚ - DEN**

Dopravní policista Orel stojí uprostřed křižovatky, na které nefungují světla, a řídí ručně dopravu. Je „ozbrojen“ jenom plácačkou a píšťalkou. Záhy se na chodníku objeví Harry a Jindra s batohy na zádech a s falešnými kníry. Přecházejí po přechodu a míří k bance, která je přímo u křižovatky. Orel si jich navzdory maskování ihned všimne. Od té chvíle už věnuje pozornost jen jim a na dopravu víceméně kašle. Není proto divu, že do křižovatky vjíždějí auta ze všech směrů a blokují ji.

Harry a Jindra vstupují do banky a už ve dveřích si na hlavy natahují punčochy. Orel si toho všimne, nechá křižovatku křižovatkou a vyrazí za nimi. Cestou ještě rychle telefonuje.

OREL

*(do mobilu)*

Tady Orel! Pošlete posily! Hlásím přepadení banky!

#### **17. INT. V BANCE - DEN**

Harry a Jindra s punčochami na hlavách, s falešnými kníry a s batohy na zádech vtrhnou do banky, kde je zhruba šest klientů a klientek a dva zaměstnanci za přepážkami, a tasí zbraně.

HARRY

Tohle je přepadení! Všichni

na zem!

JINDRA

A rychle!

Vystrašení klienti si lehají na zem. Zločinci spěchají k přepážce. Jindra zamíří zbraní na zaměstnance.

JINDRA

Naval prachy! A taky rychle!

Vyplašený zaměstnanec otvírá rychle pokladnu a klade na pult bankovky. Harry se obrací na ležící klienty.

HARRY

Všechno cenný, co máte, ke mně!

K Harryho nohám přijedou po podlaze peněženky, šperky, hodinky i zlaté zuby.

Do banky nečekaně vtrhne dopravák Orel a zvedne plácačku.

OREL

*(křičí na Harryho a Jindru)*

Policie! Odhoďte zbraně!

Harry a Jindra se ho nejdřív leknou a namíří na něj zbraně, ale když zjistí, že je to neozbrojený dopravák, jenom se pousmějí, zbraně odloží na pult u přepážky, aby měli volné ruce, a dál se starají o svůj lup: Jindra si dává do batohu bankovky, které postupně přináší úředník, a Harry zase plní batoh cennostmi. Orel se k nim přesto dál neohroženě přibližuje a pouští hrůzu.

OREL

Zahodte to! Je po všem!

Zločinci mu věnují pohrdavý úsměv.

HARRY

Trhni si!

JINDRA

No jistě!

Orel se zaměřuje na citlivého Jindru. Pozvolna k němu přichází a vlídně na něj mluví.

OREL

Jindro. Ty přece takovej nejsi.

Vím, měl jsi těžký dětství.  
Vyrůstal jsi sám. Myslel sis, že  
tě má ráda aspoň paní učitelka.  
Jenže ta tě neustále ponižovala.

Jindra při Orlových slovech pomalu jhne. Navíc nechápe,  
jak ho mohl Orel poznat, když je maskovaný.

OREL

Úplně nejhorší bylo, když jste  
probírali biologii člověka. To  
na tobě před celou třídou  
demonstrovala opožděnou pubertu.

Jindra má najednou slzy na krajíčku. Orel zacílil přesně  
na jeho citlivou duši.

JINDRA

Odkud tohle všechno víte?

OREL

Svěřil se mi tvůj spolužák. Něakej  
Březina. Taky kriminálník a  
primitiv.

JINDRA

Ta svině!

Orel už stojí u Jindry.

OREL

Víš, jakou tý učitelce uděláš  
radost, když tě zavřou? Vzdej se a  
možná dostaneš jenom podmínku.

Zprvu se zdá, že má Jindra opravdu chuť se vším skončit.  
Ale Harry na něj křikne a vrátí ho do reality.

HARRY

Kašli na ty kecy! Jen tě oblbuje.  
Nás stejně nikdy nedostanou!

Jindra se oklepe a opět se začne chovat jako zločinec.

JINDRA

Jasně, kámo!

Oba zločinci si neuvědomí, že Orel stojí už přímo  
před nimi a že je má na dosah. Přesně o to mu celou dobu  
šlo. Zničehonic začne oba prudce mlátit plácačkou a to  
převážně její ostrou hranou a zároveň pískat na píšťalku.



Jindra a Harry zpanikaří a zapomenou na své odložené zbraně. Orel je od nich odřízne, obou se zmocní a namíří je na ně. Zmatení Harry a Jindra se dají i s lupem na útěk. Jenže Jindra cestou zakopne a batoh s penězi upustí na zem. Chce ho sebrat, ale pohled na rozjetého Orla ho vyděsí a raději uteče bez zavazadla.

Harry a Jindra jsou pryč. Orel zvedá nad hlavu Jindrův batoh s penězi a ukazuje ho klientům banky. Ti mu tleskají. Orel se chystá do batohu nahlédnout.

OREL  
Jenom pro jistotu.

Orel nahlédne do batohu zrovna ve chvíli, kdy v něm bouchne barvicí kapsle. Rázem má celý obličej obarvený na červeno.

#### **18. INT. KANCELÁŘ POLICEJNÍHO ŠÉFA - DEN**

Policejní šéf major Jeptiška podává Orlovi ruku a předstírá uspokojení. To Orel je opravdu spokojený, i když má ještě trochu červený obličej od barvicí kapsle.

MAJOR  
Vítejte zpátky  
v protiteroristickém.

OREL  
Potěšení je na mý straně. Doufám,  
že už nikdy nebudu muset řídit  
dopravu.

MAJOR  
V to ředitel dopravní policie  
doufá také.

OREL  
Děkuju.

MAJOR  
To já děkuji vám. V té bance jste  
ochránil spoustu lidí, mimo jiné i  
manželku pana premiéra.

OREL  
Opravdu? Ale i tak jsem to udělal  
rád. Jen mě zarazilo, že

nedorazily posily, o který jsem vás žádal.

MAJOR

Stane se, no. Buďte rád, že zas můžete dělat svou práci. A pamatujte si, že i spravedlnost má svoje meze.

### 19. INT. OBÝVÁK DOMA U HARRYHO - VEČER

Harry, Jindra, Helena a Anička se dívají na večerní zprávy. Anička je zabalená do peřiny, pokašlává a má horečku.

REDAKTORKA

*(z televize)*

Před volbami se do veřejného dění zapojil i prezident, když podpořil demonstraci za lepší předpovědi počasí. Všichni pak společně zmokli.

*(do druhé kamery)*

A teď už pojďme na Úřad vlády.

V televizním záběru se objevuje premiér, jak slavnostně přijímá kapitána Orla na Úřadu vlády.

REDAKTORKA

*(z televize, m. o.)*

Premiér dnes přijal kapitána Orla, aby mu poděkoval za záchranu své manželky.

Premiér předává Orlovi diplom a třese mu rukou.

PREMIÉR

*(z televize, k Orlovi)*

To vám teda pěkně děkuju.

REDAKTORKA

*(z televize, m. o.)*

Kapitán Orel dostal za zásah v bance diplom.

REDAKTORKA

*(z televize)*

A to je konec zpráv.

V televizi končí zprávy. Helena ji vypne. Anička kýchne. Helena jí sáhne na čelo.

HELENA  
(*k Harrymu, vyčítavě*)  
Topí jak kamna. Jenom kvůli tý  
vaší zmrzlině!

HARRY  
Ale my jsme ji nenutili, aby  
snědla najednou dvacet nanuků.

HELENA  
(*k Harrymu podrážděně*)  
Kuš!

Harrymu zvoní mobil. Mrkne na displej, vstane a ustoupí, aby měl trochu soukromí.

HARRY  
(*do telefonu, tiše*)  
Zdravím vás, šéfe.

Z telefonu se ozve zkreslený tajemný hlas.

TAJEMNÝ HLAS  
(*z telefonu*)  
Ani teď jste se moc nevyznamenalí.  
Ale neměli jste to jednoduchý a  
něco z toho přece jenom káplo.

HARRY  
(*do telefonu, tiše*)  
Líp už to nešlo, šéfe.

Harry ještě víc odstoupí od Heleny, aby ho neslyšela.

HARRY  
(*do telefonu, tiše*)  
Nemohli bysme dostat aspoň  
symbolickej honorář?

TAJEMNÝ HLAS  
(*z telefonu*)  
Myslíte si, že kradu?

HARRY  
(*do telefonu, tiše*)  
To bychom si nedovolili. Od toho  
máte nás.

TAJEMNÝ HLAS

*(z telefonu)*

Ale když teď obstojíte, dostanete  
oba milion na ruku.

HARRY

*(pookřeje, do telefonu)*

Na nás se můžete spolehnout!

TAJEMNÝ HLAS

*(z telefonu)*

Instrukce máte v mrtvý schránce.  
Konec.

Tajemný hlas zavěsí. Zamyšlený Harry odkládá telefon.  
Anička ho sleduje.

ANIČKA

*(k Harrymu)*

Budete zase točit v televizi?

HARRY

*(nejdřív se neorientuje)*

Co?

*(pak mu to dojde)*

Jo, jasně. Někej seriál.

ANIČKA

*(škemrá)*

Tati, vezmi mě s sebou!

HARRY

To nejde. Tam by tě v tomhle stavu  
nepustili.

JINDRA

Do televize nemocný lidi nesměj.

HELENA

Jo? Podle toho, co vysílaj, mi  
přijde, že to je přesně naopak.