8. INT. IVANOVA KANCELÁŘ V OBECNÍM ÚŘADĚ – DEN

(IVAN, STANISLAV)

Zástupce starosty Stanislav sedí u starostova stolu, cosi studuje v notebooku a zároveň listuje v nějaké smlouvě. Něco ho trápí. Zato starosta Ivan v cyklistickém oděvu, který vzápětí dorazí, je v dobrém rozmaru.

IVAN
Servus, Stando!

STANISLAV
Ahoj, Ivane. Čoveče, průser!

IVAN
Nech mě hádat. Vrátila se ti žena?
Soud ti zvýšil alimenty?

STANISLAV
Samá voda.

IVAN
(dovtípí se)
Prasknul vodovod?

Stanislav vstane od stolu a uvolní místo Ivanovi.

STANISLAV
Přijede kontrola z Bruselu.

IVAN
Víš to jistě?

STANISLAV
Už mi to potvrdili z ministerstva.

IVAN
A o co jde?

STANISLAV
Vzpomínáš, jak jsme předloni
dostali od EU dotaci na kulturu?

IVAN
(zamyslí se)
A jó! Trochu jsme ji odklonili.

STANISLAV
Byla u toho podmínka, že naše ochotnický divadlo uvede v létě 2022 původní hru na téma „Evropská unie a my“ a že začneme stavět kulturní dům.

IVAN
Vždycky u toho něco je. Ale ještě to nikdo nikdy nekontroloval.

STANISLAV
Teď bude! Chystá se na nás extra důležitej revizor. Chce vidět oboje: divadelní představení i kulturák. A teď se podrž. Dorazí už třetího září!

Ivanovi konečně dojde, že situace je vážná.

IVAN
Dyť je prvního srpna! To nemůžeme stihnout!

STANISLAV
Musíme! Nebo skončíme v teplákách.

Oba zkoprní a zamyslí se.

STANISLAV
(naléhavě k Ivanovi)
Ivane, já nechci do vězení!

IVAN
Myslíš, že já jo? Ale divadlo fakt není můj obor.

STANISLAV
Kdybysme tu aspoň měli někoho od fochu.

IVAN
(ožije, vzpomene si)
Ale my máme! Režiséra! Toho Jindřicha Špačka, nebo jak se jmenuje.

STANISLAV
Ten se nám na to vykašle. Všude o sobě tvrdí, že dělá jenom

autentický umění. Prej kvůli tomu odešel z televize.

IVAN
Já slyšel, že ho vykopli. Je bez prachů. Když mu je slíbíme, tak do toho půjde.

STANISLAV
Dovol, abych tě upozornil, že obec je bez prachů taky.

IVAN
Tak se na něj složíme. Jedině on může z našich lidí vyšťourat hereckej talent.

9. EXT. ZAHRÁDKA U HOSPODY – NOC

(IVAN, LIDÉ V HOSPODĚ)

Zahrádka z dálky i s okolím. Je tam plno a živo, konkrétní lidi zde ještě nerozlišujeme. Přichází Ivan.

10. INT. ZAHRÁDKA U HOSPODY – NOC

(IVAN, JINDŘICH, VRCHNÍ, 3 ŠTAMGASTI, DALŠÍ LIDÉ)

Všude je obsazeno, jen jeden stůl pro dva je volný, s cedulí Reservé. Ivan míří ke stolu, kde spolu se třemi štamgasty sedí i režisér Jindřich.

IVAN
Pane režisére, můžete na slovíčko?

Ivan ukáže na prázdný stůl pro dva. Oba si k němu sednou. Vrchní jim přináší dva panáky.

IVAN
Mám pro vás nabídku, která se neodmítá.

JINDŘICH
I nabídku, která se neodmítá, dokážu odmítnout, pokud se s ní umělecky míjím.

IVAN
Ale tahle nabídka, která se nedá odmítnout, se skutečně odmítnout nedá.

JINDŘICH
Dokážu odmítnout i nabídku, která se nedá odmítnout, i když se skutečně odmítnout nedá.

Pijí panáky.

JINDŘICH
K věci, pane starosto.

Ivan se rozhlédne, jestli někdo neposlouchá, a spustí decentně.

IVAN
V obci zakládáme ochotnický divadlo a byli bychom rádi, kdybyste se ho ujal jako režisér. Zvažovali jsme řadu renomovaných režisérů a v tajným hlasování jste zvítězil vy, těsně před Svěrákem.

Jindřich má radost, ale snaží se ji nedat najevo.

JINDŘICH
To mi moc nelichotí. Tmavomodrý svět je samé klišé a Kolja citově vydírá.

IVAN
Přesto jsem přesvědčen, že pod vaším vedením tu budeme mít prestižní ochotnický divadlo, na který se přijedou podívat až z Bruselu.

JINDŘICH
Omlouvám se, pane starosto, ale vaši nabídku nemohu přijmout. Já pracuji výhradně s profesionály.

IVAN
Nechcete si to ještě rozmyslet?

JINDŘICH
Nechci. Dejte to Svěrákovi.

IVAN
Víte, jakou mu tím uděláte radost?

JINDŘICH
(podívá se na hodinky)
Promiňte, slíbil jsem chlapům historku z natáčení. Sice není veselá, ale zase má přesah.

IVAN
Ale v našem divadle byste taky vyprávěl s přesahem. Budeme chystat hru o Evropský unii.

Jindřich vstává od stolu.

JINDŘICH
Se mnou nehnete, ani kdybyste mě mučil českým televizním seriálem.

IVAN
Dobře. Jen si to, prosím vás, nechte pro sebe.

JINDŘICH
Bez starosti. Mě by ani nenapadlo se tou vaší nabídkou chlubit.

Jindřich se vrací ke štamgastům. Ivan ho pečlivě pozoruje a spřádá další plány.

11. EXT. PŘED DOMEM LENKY – DEN

(PRODEJCE AUT, LENKA)

Před domem stojí ojeté auto. Prodejce aut zvoní u vrátek před zahradou. Lenka se vykloní z okna své ordinace.

PRODEJCE AUT
Lenka Kolářová?

LENKA
Osobně.

PRODEJCE AUT
Mám pro vás tu ojetinu!

Prodejce zacinká klíčky.

12. EXT. PŘED DOMEM LENKY – DEN

(LENKA, PRODEJCE AUT)

Lenka si s radostí prohlíží auto za asistence prodejce.

LENKA
Jak já se vám jenom odvděčím.
(zamyslí se)
Co zuby? Máte je v pořádku?

13. EXT. PŘED LENČINÝM DOMEM – DEN

(PRODEJCE AUT M. O.)

V patře domu sledujeme otevřené okno, za kterým má Lenka ordinaci. Slyšíme zubní vrtačku v akci a sténání prodejce aut.

14. EXT. PLÁŽ U RYBNÍKA, RYBNÍK – DEN

(LUCIE, JINDŘICH, DOLORES, IVAN, DALŠÍ LIDÉ)

Je slunečno a teplo. V rybníku se koupe Lucie a několik dalších lidí, kteří se ale nenacházejí v její blízkosti. Na pláži se vedle několika Jitřínovských opalují Jindřich a Dolores. V pozadí nechybí stánek s občerstvením. Klid naruší Lucčino volání o pomoc.

LUCIE
(m. o.)
Pomoc! Pomoc!

V rybníku se začala topit Lucie. Zoufale kolem sebe mává rukama, křičí a občas zmizí pod hladinou.

LUCIE
Pomoc! Pomoc!

Dolores a Jindřich okamžitě zvednou hlavu a ohlédnou se po ní. Než si stačí uvědomit, co se děje, zapojí se do akce Ivan, o kterém zatím nevíme, že se zde nachází. Vběhne do vody, rychle doplave k Lucii, odborně ji chytí zezadu, položí si ji zády na břicho a doplave s ní pozadu ke břehu. Lucie mezitím upadne do bezvědomí.

15. EXT. PLÁŽ U RYBNÍKA – DEN

(LUCIE, IVAN, JINDŘICH, DOLORES A PŘIHLÍŽEJÍCÍ)

Ivan vytáhne Lucii z vody přímo před její rodiče. Ti v šoku sledují, jak ji pokládá na záda, a drží mu palce. Přihlížejí i další Jitřínovští. Ivan poslouchá Lucii u úst, jestli dýchá. Ta brzy samovolně zakašle a ožije. Přihlížející se roztleskají, hlavně otřesení Špačkovi.

DOLORES
(tleská jako na divadle)
Bravo, pane starosto! Bravo!
(k Lucii)
Jsi v pořádku, holčičko?

Otřesená Lucie se slzami na krajíčku přikývne a k Dolores se přitulí. Přihlížející se rozcházejí.

JINDŘICH
(k Ivanovi)
Ani nevíme, jak vám poděkovat. Kdybyste cokoliv potřeboval, jsem váš dlužník.

IVAN
To rád slyším, pane režisére. Naše divadlo pořád hledá šéfa.

Jindřich znejistí. Dolores a Lucie zvědavě poslouchají.

JINDŘICH
Svěrák vám to odmítl?

IVAN
Ne. My chceme vás!

DOLORES
Jindřichu, vezmi to! Ukaž všem, že dokážeš vyždímat kvalitní umění i z amatérů.

LUCIE
Nejen z amatérů. My s mámou do toho jdeme taky.
(pohlédne na Dolores)
Že jo?

DOLORES
Rozhodně.

JINDŘICH
(zamyslí se, k Ivanovi)
Naše jediná dcera pro nás hodně znamená, ale tolik vám toho za její záchranu zase nedlužím.

LUCIE
(naštvaně)
Tati!

DOLORES
(k Jindřichovi, přísně)
Jindřichu, neštvi mě! Nebo si večer pustím Babovřesky.

Jindřich se zamyslí a jen nerad se obrátí na Ivana.

JINDŘICH
Jak byste si to představoval?

IVAN
Potřebujeme původní divadelní hru na téma „Evropská unie a my“. Premiéra je třetího září.

JINDŘICH
(vyděsí se)
To je za pár dní! Já jsem umělec, ne úderník!
(otráveně)
Jenom hledání herců mi zabere spoustu času. K tomu ještě psát scénář a režírovat. To už je za hranicí lidských možností.

IVAN
Samozřejmě dostanete velmi dobře zaplaceno.

JINDŘICH
(rozjasní se)
Na druhou stranu hranice lidských možností se mají posouvat. Beru to jako výzvu a jdu do toho!

Jindřich a Ivan si plácnou.

IVAN
Děkuju, pane režisére! Nebudete litovat.

DOLORES
Doufám, Jindřichu, že opět dostanu zásadní roli.

JINDŘICH
Jak jinak, Dolores.

IVAN
(k Dolores, s obdivem)
Vy jste herečka?

DOLORES
Samozřejmě! V Jindřichově autorském filmu *Hoďte na něj síť* jsem hrála hlavní roli.

IVAN
Tomu ovšem říkám návrat do světel reflektorů!

DOLORES
Omyl! Já nikdy neodešla. To jen reflektory někdo namířil jinam.

IVAN
Omlouvám se a zároveň prosím o diskrétnost. Má to být překvapení!

16. EXT. STÁNEK S POHOŠTĚNÍM NA PLÁŽI U RYBNÍKA – DEN

(IVAN, LUCIE, DALŠÍ JITŘÍNOVŠTÍ)

Ivan sedí u stolu a pije pivo. Přisedne si k němu Lucie.

LUCIE
Tak co? Spokojenej?

IVAN
Jo. Až jsem se bál, že se topíš doopravdy.

LUCIE
Holt talent. Doufám, že si v tom aspoň pořádně zahraju.

IVAN
O tom nepochybuj. Dáš si pivo?

LUCIE
Nechtělo by to něco ostřejšího?

IVAN
Až jestli to vyjde.